



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS**

Faculdade de Filosofia, Ciências Humanas, Educação e Letras (FAELCH)  
Trevo Rotatório Professor Edmir Sá Santos , Campus Universitário - <https://ufla.br>  
Lavras/MG, CEP 37203-202

**DECLARAÇÃO**

A Diretora da Faculdade de Filosofia, Ciências Humanas, Educação e Letras (FAELCH), no uso de suas atribuições, considerando o Edital 022/2023/FAELCH/UFLA, de 19 de julho de 2023, e demais editais de retificação, torna público o resultado FINAL da seleção de propostas de livros para publicação em formato e-book, por meio da Política de Incentivo à Publicação de Obras (livros e e-books) promovida pela FAELCH.

**PROPOSTAS APROVADAS**

<b>TÍTULOS</b>
Machado de Assis e a denúncia da sociedade escravocrata brasileira nos contos
Diálogos sobre textos multissemióticos: perspectivas do grupo Textualiza
As representações da mulher nos discursos político e midiático
A cenografia e o ethos discursivo no Instagram: o discurso da branquitude nas redes sociais
A historicidade e a competência discursiva: As contradições no discurso da violência
A produção do discurso da psicanálise em tempos de consumo
Feminilidades em discurso: sujeitos e sentidos encenados
Estudos bakhtinianos: perspectivas teóricas, histórico-epistemológicas e analíticas
O campo bakhtiniano em interação: diálogos e perspectivas
Linguagens, tecnologias e ensino: reflexões sobre os usos sociais da linguagem
Língua Portuguesa e Literatura: perspectivas para o ensino-aprendizagem e a formação de professores

Espaços, histórias e corpos nas literaturas de língua portuguesa
O espaço, o corpo, o poema: imagens carnavalescas na poesia de João Cabral
Uma proposta de protocolos de leitura para o trabalho com videoanimação
A oralidade em sala de aula: inquietações e perspectivas
Videoanimação em sala de aula: dimensões teóricas e metodológicas
Linguagem(ns): processos sociais em análise
Tecnologias, linguagens e práticas educativas: diálogos com a Educação Básica
Discussões sobre multimodalidade e formação docente
Letramentos docentes: um olhar reflexivo sobre ser professor de língua portuguesa
Filmar as sensações: cinema e pintura na obra de Robert Bresson

Os(as) responsáveis por cada obra selecionada deverão ficar atentos(as) aos seus respectivos e-mails informados no ato da submissão das propostas, pois em breve serão comunicados(as) acerca da contratação das editoras que ficarão responsáveis pela publicação de cada livro digital (e-book).

Lavras, 30 de outubro de 2023



Documento assinado eletronicamente por **HELENA MARIA FERREIRA, Diretor(a) da Faculdade de Filosofia, Ciências Humanas, Educação e Letras**, em 30/10/2023, às 15:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufla.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufla.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0163526** e o código CRC **6F5D012A**.